



Oksana HORDA,

Candidate of Philological Sciences, Senior Research Fellow
at the International Institute of Education, Culture and Diaspora Relations,
Lviv Polytechnic National University (Lviv, Ukraine)

Оксана ГОРДА,

кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник
Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою,
Національний університет «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна)
hordaoksana@gmail.com
ORCID ID 0009-0001-8120-9591

Bibliographic description of the article: Horda O. (2025). Educational Potential of Vyshyvanka Events in the World. *Mountain School of the Ukrainian Carpathians*. 32. 119-122.

Бібліографічний опис статті: Горда О. (2025). Виховний потенціал вишиванкових подій у світі. *Гірська школа Українських Карпат*. 32. 119-122.

УДК 37.035:391.7(100):008(477)

EDUCATIONAL POTENTIAL OF VYSHYVANKA EVENTS IN THE WORLD

Abstract. reveals the peculiarities of celebrating events dedicated to Ukrainian vyshyvanka in the context of children and youth education.

It has been found that in the didactic aspect, cultural and artistic events of this kind have been little studied so far. This confirms the relevance of the topic raised in the article.

The focus is on the contribution of Ukrainian non-governmental organizations (NGOs) and Ukrainian educational centres abroad to the popularization of national culture, including vyshyvanka, outside the Motherland.

The forms of such events are analyzed. The diversity of these events is emphasized. They take place in the form of parades, vyshyvanka evenings (performances by singers, musical groups, treating with Ukrainian national dishes), flash mobs, exhibitions, screenings of films about vyshyvanka, festive picnics, races in vyshyvanka, etc.

It was found that festivals held in various countries are the most popular among them. This format has many components: concerts; master classes for children and youth; charity fairs; exhibitions; quizzes, contests, quests; sports competitions, etc. Examples of such festivals are given. It is shown that, since 2022, vyshyvanka events abroad have turned into a kind of demonstrations, the participants of which are trying to draw the attention of people around the world to the problem of war in Ukraine.

The focus is drawn to the active participation of Ukrainian schools abroad in events on the occasion of World Vyshyvanka Day. It is emphasized that such events make Ukrainian children feel needed outside their Motherland and realize their desire to help Ukraine. The main aspects of the educational potential of vyshyvanka events are highlighted: preservation of national identity; instilling respect for national traditions; development of empathy; fostering a humane attitude towards the Heroes who defend the Motherland, national values, and freedom; development of leadership skills; formation of aesthetic preferences; development of creative skills, etc.

Keywords: World Vyshyvanka Day, national identity, vyshyvanka events, Ukrainian schools abroad, educational potential.

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИШИВАНКОВИХ ПОДІЙ У СВІТІ

Анотація. розкрито особливості відзначення подій, присвячених українській вишиванці, в контексті виховання дітей і молоді.

З'ясована, що в дидактичному аспекті культурно-мистецькі заходи такого спрямування наразі малодосліджені. Це підтверджує актуальність порушеної у статті теми.

Акцентовано на внеску громадських організацій українців і українських освітніх осередків за кордоном у популяризацію національної культури, зокрема й вишиванки, за межами Батьківщини.

Проаналізовано форми проведення таких заходів. Наголошено на різноманітності цих подій. Вони відбуваються у форматі парадів (вишиванкова хода), вишиванкових вечорів (виступи співаків, музичних колективів, частування стравами української кухні), флешмобів, виставок, переглядів фільму про вишиванку, святкових пікніків, забігів у вишиванках тощо.

З'ясована, що найпопулярнішими серед них є фестивалі, які відбуваються в різних країнах. Цей формат має багато складових: концерти; майстер-класи для дітей і молоді; благочинні ярмарки; виставки; вікторини, конкурси, квести; спортивні змагання та ін. Наведено приклади таких фестивалів. Простежено, що починаючи з 2022 р. вишиванкові події за кордоном перетворилися на своєрідні маніфестації, учасники яких намагаються привернути увагу світу до війни в Україні.

Акцентовано увагу на активній участі українських шкіл за кордоном у заходах з нагоди Всесвітнього дня вишиванки. Наголошено, що завдяки таким заходам українські діти почуваються потрібними за межами Батьківщини та реалізують своє бажання допомагати Україні. Виокремлено основні аспекти виховного потенціалу вишиванкових подій: збереження



національної ідентичності; прищеплення шанобливого ставлення до національних традицій; розвиток емпатії; плекання гуманного ставлення до Героїв, які захищають Батьківщину, національні цінності та свободу; розвиток лідерських якостей; формування естетичних смаків; розвиток творчих навичок тощо.

Ключові слова: Всесвітній день вишиванки, національна ідентичність, вишиванкові події, українські школи за кордоном, виховний потенціал.

ВСТУП

Постановка проблеми. «Я по світу їду в вишиванці – аж дивуються ген журавлі. Хай стрічають в веселій багрянці – Україна їде по землі», – ці поетичні рядки Григорія Булаха, до яких створив музику відомий український композитор Олександр Злотник, мабуть були пророчими та сьогодні стали реальністю. Уже майже двадцять років, у третій четвер травня, мільйони українців, вбрані у свій національний символ – вишиванку, крокують дорогами світу. Масштаб заходів – від України до Антарктиди. Вражає і їхнє розмаїття: від парадів у вишиванках до комплексних заходів, що тривають по декілька днів.

Популяризація української вишиванки у світі – це передусім заслуга тих українців, які з різних причин опинилися за межами України. За різними підрахунками, до 24 лютого 2022 року їх було до 30 мільйонів (Гриненко В., 2025). Це число суттєво зросло після повномасштабного вторгнення росії в Україну. За даними УВКБ ООН, станом на 17 квітня 2025 р. у світі зареєстровано 6 917 800 вимушених мігрантів з України (Ukraine Refugee Situation, 2025). Загалом дослідники наголошують на присутності українців у 140 державах світу (Рендюк Т. Г., 2024, с. 16).

Збільшується й кількість дітей, які вимушено покинули Україну. Про це свідчать дані Державної служби якості освіти України (Результати моніторингу, 2024, с. 10), а також дослідження, яке провели науковці Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою НУ «Львівська політехніка» у 2023 р. (Ключковська І., Долінська О., Горда, О., Трумко, О. & П'ятковська, О., 2023, с. 12–13).

Відповідно зростає кількість громадських організацій українців і українських освітніх осередків за кордоном (Ключковська І., П'ятковська О., Долінська О. & Гнатюк В., 2025, с.33, 104; Ключковська І., Долінська О., Горда, О., Трумко, О. & П'ятковська, О., 2023, с. 11; Рендюк Т., 2025, с. 25–26), які поміж іншого займаються і промоцією української культури та є організаторами різноманітних просвітницьких і культурно-мистецьких подій, зокрема і присвячених українській вишиванці. Нашу увагу привертає виховна роль таких заходів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Культурно-мистецькі події уже неодноразово були об'єктом наукових зацікавлень. Найбільш широко досліджені фестивалі. Особливості цих заходів розкрито у працях Н. Кучини (на основі наукових здобутків учених-культурологів розглянуто сутність, роль, види та функції фестивалю як феномену культури, репрезентовано авторський підхід у контексті вивчення функціональних особливостей таких подій) (Кучина, 2019); Г. Вишневської (проаналізовано потенціал українських фестивалів з погляду формування культурного іміджу нашої країни як одного з дієвих чинників євроінтеграційного процесу, описано різновиди цих заходів і схарактеризовано сучасні засоби промоційної діяльності) (Вишневська, 2016); О. Карпаш (комплексно досліджено театральний фестивальний рух в Україні в добу незалежності, простежено його динаміку та визначено пріоритетні напрями розвитку) (Карпаш, 2019) та ін.

Події, присвячені українській вишиванці, зокрема її пошануванню за межами України, описані у праці Т. Рендюка. Автор досліджує «особливу роль вишиванки як індикатора національної ідентичності закордонних українців» (Рендюк Т. Г., 2024, с. 240).

Зазначені праці мають переважно культурологічне спрямування. У дидактичному аспекті культурно-мистецькі події за кордоном, зокрема присвячені українській вишиванці, наразі малодосліджені. Це підтверджує актуальність порушеної у статті теми.

Метою розвідки є аналіз форм проведення та вивчення виховного потенціалу подій, присвячених українській вишиванці, що відбуваються за кордоном.

Методи дослідження – метод кабінетного дослідження (пошук, вивчення, систематизація та аналіз інформації у відкритих джерелах), описовий метод та метод узагальнення.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Як показує аналіз матеріалів з відкритих джерел: офіційних сайтів і сторінок Світового конгресу українців (СКУ), громадських організацій українців у світі, освітніх українознавчих осередків, ЗМІ тощо, закордонні акції вирізняються багатофункціональністю та масштабністю. У них беруть участь цілими родами, активно залучаючи молодь і дітей.

Ці події проводять у форматі парадів (вишиванкова хода), вишиванкових вечорів (виступи співаків, музичних колективів, частування стравами української кухні), флешмобів, виставок, переглядів фільму про вишиванку, святкових пікніків, забігів у вишиванках тощо.

Найпоширенішою формою таких подій є фестивалі. Вони відбуваються в різних країнах. Популярними серед них вже стали такі фестивальні заходи: «Вишиванка об'єднує» (м. Таллінн, Естонія), «Вишиванка-берегиня» (м. Барселона, Іспанія), «Коріння» (м. Антверпен, Бельгія), «Вишиванка Фест (Wyszywanka Fest)» (м. Варшава, Польща) і захід із подібною назвою «Vyshyvanka Fest» (м. Прага, Чехія) та ін.

Ці фестивалі переважно тривають два або й більше днів. Їх часто переносять з четверга на вихідні дні, щоб залучити якомога більше людей. Згадані події мають декілька складових: концерти; майстер-класи для дітей і молоді; благочинні ярмарки; виставки; вікторини, конкурси, квести; спортивні змагання та ін.

До прикладу, організатори Фестивалю української культури та традицій до Дня вишиванки «Коріння» у м. Антверпен (Бельгія), що відбувся 18–19 травня 2024 р., запропонували такі розваги та активності: фотовиставку українських фотографів «Тонка межа», яка демонструвала «тонку грань між війною та миром» (Коріння, 2024)



(українські реалії до та після початку повномасштабної війни росії з Україною); виставку старовинних рушників та вишиванок; виступи українських співаків і співочих колективів; ярмарки з сувенірами та витворами ручної роботи; майстер-класи для дітей та дорослих із ткацтва, розмальовування пряників, плетіння віночків, створення ляльок-мотанок в національному стилі тощо. Учасники мали змогу зробити світлини у фотозоні, декорованій у національному стилі, поласувати стравами української кухні та поспілкуватися у дружньому колі на природі. Основна мета організаторів фестивалю – «нагадати собі та європейцям про унікальну культуру української нації» (Коріння, 2024). Виручені під час проведення події кошти скерували на підтримку гуманітарних проєктів в Україні. З огляду на це, у анонсах події та програмі організатори зверталися до учасників із проханням не приносити свою їжу та напої, наголошуючи «купуючи у нас, ви допомагаєте Україні» (Коріння, 2024).

Фестиваль «Vyshyvanka Fest» у Чехії розпочався 15 травня 2025 р. у Всесвітній день вишиванки вшануванням пам'яті Тараса Шевченка біля пам'ятника поетові у Празі та тривав чотири дні. Програма включала майстер-клас для дітей «Моя вишивка» і майстерку із вишивки хрестиком для дорослих, а також виступи фольклорних колективів і сучасних виконавців, ярмарок, виставки вишивок, демонстрації ремесел, дитячі активності, танці та ін. Була можливість скуштувати національні страви. У межах події провели лотерею (розіграш дитячих малюнків у вигляді 25 схем вишиванок із 25 областей України), що дало змогу зібрати кошти для ЗСУ. За задумом організаторів (ГО «Берегиня»), їхній захід – це не лише свято української ідентичності, а й «платформа для культурного діалогу між усіма жителями Чехії, незалежно від походження» (Шведик, І., 2025; У Празі відбудеться Vyshyvanka Fest, 2025).

Організатори фестивалю «Вишиванка об'єднує – Rahvustikand ühendab» (Асоціація українських організацій в Естонії), який уже втретє із 2023 р. відбувається в м. Таллінні наповнюють подію багатьма подібними атракціями та активностями до тих, про які йшлося вище. Правда, щороку вони збагачують насичену програму заходу новими видами: у 2024 р. це був перформенс «Українське весілля», а у 2025 – постановка скороченої версії легендарної комедії «Сватання на Гончарівці» за Григорієм Квіткою-Основ'яненком (Фестиваль, 2025).

Під час фестивалю у 2024 р. усі охочі долучалися до плетіння маскувальних сіток для ЗСУ, створення «янголів перемоги», жовто-блакитних браслетів зі стрічок для воїнів та збору коштів на потреби спеціального підрозділу бойових дій «Kraken» (Фестиваль, 2025).

Солідарність з Україною задекларували у 2024 р. й організатори Параду вишиванок «Вишивана хода» у Торонто (Конгрес українців Канади в Торонто): «Ми будемо йти на честь кожного Українця в Києві, Харкові, Бучі, Одесі, Дніпрі та Маріуполі! Ми йдемо за наших героїв з Азовсталі, за Херсон та Мелітополь! Наша хода символізує Об'єднану Україну, бо вишиванка об'єднує українців. Ми йдемо в солідарності з тими, хто захищає нашу свободу, гідність та цінності вільного світу!» (Ukrainian Canadian Congress, 2024). Їхня позиція не змінилася й у 2025. Тепер заклик Конгресу був таким: «Пройдімо разом – за загиблих дітей України, за героїв, які боронять нашу свободу, і за майбутнє нашої нації. Нехай кожен вишитий орнамент на наших вишиванках говорить про нашу гордість, наш біль і наш незламний дух. Станьмо разом в єдності пам'яті та надії. Ваша присутність зробить цю шану ще сильнішою» (Ukrainian Canadian Congress, 2025), участь узяло понад 3000 осіб. Зазначимо, що в різних містах Канади щороку проводять чимало різноманітних вишиванкових подій. Так, зокрема у 2025 р., їх відбулося понад 33 (Vyshyvanka Day Event List, 2025).

Місія Маршу вишиванки у столиці Великої Британії (2025) – «нагадати світові про тисячі незаконно депортованих українських дітей» (Кавкало М., 2025). До акції активно долучаються учні Української школи Пречистої Діви Марії у Лондоні (Григорович І., Пашкова Н., с. 48). Залучення дітей і молоді до цієї ходи та інших уже згаданих подій – один зі способів зберегти традицію вшанування вишиванки для наступних поколінь.

Кампанія Світового конгресу українців (СКУ) з нагоди Дня вишиванки у 2025 р. проходила під гаслом «VyshyvankaForever: окупація тимчасова, вишиванка – назавжди». Організатори закликали публікувати в соцмережах фото з орнаментами вишиванок, притаманними окупованим регіонам, і додавати гасло «Я вдягаю вишиванку за...», вказуючи регіон або ім'я. Наприклад: «Я вдягаю вишиванку за Маріуполь» (СКУ закликає, 2025).

Отож, як показує аналіз, починаючи з 2022 р. вишиванкові події у світі перетворилися на своєрідні маніфестації, учасники яких, зокрема й діти та молодь, намагаються привернути увагу світу до війни в Україні.

Важливо також, що під час вишиванкових подій за кордоном, у яких беруть участь і українці, і представники інших національностей, відбувається спілкування з носіями української мови, а це – чудова нагода для дітей-білінгвів чи дорослих, які вивчають українську, вдосконалити свої комунікативні навички в цій мові. «Це був справжній день єдності, традицій та музики. День, коли Таллінн говорив українською і звучав у ритмі вишиванки», – так учасники висловлюють враження про фестиваль вишиванки в Естонії (Фестиваль, 2025).

Як ми вже зазначали, щоразу до проведення Всесвітнього дня вишиванки активно долучаються й освітні заклади українознавчого спрямування за кордоном. Так. Українська школа у Варшаві вже чотири роки поспіль організовує у польській столиці Wyszywanka Fest. У 2024 р. захід об'єднав п'ять шкіл, у його програмі був святковий концерт, майстер-класи та благодійний ярмарок. Участь брали і українці, і поляки. У 2025 р., окрім зазначених активностей, провели ще й спортивні змагання для всієї родини (Ладнова Ю., 2024; ВШКОЛУ – Варшавська Українська Школа, 2025).

Особливе зацікавлення викликають ярмарки. До них активно долучаються діти та молодь. Разом з учителями та батьками вони готують програму, сценарій свята, а також крам на ярмарки (смаколики, прикраси ручної роботи, листівки, предмети побуту й ін.). Підготовку розпочинають за кілька місяців до свята, а виручені на ярмарках кошти спрямовують на підтримку ЗСУ.

Як стверджують учителі, важливим фактом є те, що завдяки таким заходам українські діти почуваються потрібними за кордоном, вони реалізують своє бажання допомагати Україні (Ладнова Ю., 2024).

В Українській недільній школі у Братиславі у 2025 р. представили експозицію українських вишиванок з історією та пропонували послухати цікаві розповіді про вишиванки. Водночас тут паралельно можна було оглянути виставку



«Невидані дипломи», що є волонтерською ініціативою студентів Національного університету «Києво-Могилянська академія». Їхня ідея – розказати світові історії 40 загиблих українських студентів, які вже ніколи не отримають свої дипломи (Українська школа у Братиславі, 2025). Окрім того, у Словаччині (регіон Пряшівщини та Кошицького краю) на Алеї митців росте дерево, висаджене як символ пам'яті про перше проведене тут Свято вишиванки. Захід відбувся 2018 р. та був організований для словацьких і українських дітей і молоді [24 травня, 2018].

Окрім масштабних подій, в українських школах за кордоном, зокрема в Канаді, проводять уроки, присвячені вишиванці.

ВИСНОВКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПОДАЛЬШИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Здійснений огляд і аналіз вищезгаданих подій дає підстави стверджувати про їхній великий виховний потенціал. Він насамперед полягає у формуванні таких знань, умінь і моральних якостей: 1) збереженні національної ідентичності; 2) прищепленні шанобливого ставлення до національних традицій; 3) пізнанні історії української вишивки, її символіки і значення; 4) збереженні етнокультурної спадщини в соціокультурних умовах сьогодення; 5) вихованні любові до мистецтва; 6) формуванні естетичних смаків; 7) розвитку творчих навичок; 8) поглибленні навичок комунікації українською мовою; 9) розвитку емпатії (чуйності, здатності співпереживати з іншою людиною); 10) плеканні гуманного ставлення до Героїв, які захищають національні цінності та свободу; 11) розвитку лідерських якостей і бажання бути ініціативними; 11) сприянні проявам сміливості та рішучості в дітей тощо.

Перспективним у подальших дослідженнях вважаємо вивчення особливостей підготовки до подій, присвячених українській вишиванці, і потреб педагогів українських шкіл за кордоном у цьому процесі.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

- Вишневецька, Г. Г. (2016). Українські фестивалі як засіб просування позитивного іміджу країни. Культурологічна думка, (10), 235–242. https://www.culturology.academy/wp-content/uploads/KD10_Vyshnevskya.pdf.
- ВШКОЛУ – Варшавська Українська Школа (2025). Wyszyvanka Fest. Facebook. facebook.com/SzkoUA/posts/
- Григорів, І., Пашкова, Н. (2024). Українська школа Пречистої Діви Марії у Великій Британії : відповідь на виклики воєнного часу. У І. Ключковська, О. Горда, О. Трумко (Ред.). Українська мова у світі (с. 46–51). Національний університет «Львівська політехніка». https://miok.lviv.ua/wp-content/uploads/2024/09/zbirnyk_2024.pdf
- Гриненко, В. (2025, 13 лютого). Населення України становить 32 мільйони. А скільки українців за кордоном. Village. <https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/359861-naselennya-ukrayini-stanovit-32-milyoni-a-skilki-ukrayintsiv-za-kordonom>
- 24 травня ц.р. в об'єднаній школі-гімназії ім. Т.Г. Шевченка м. Пряшів проведено Свято української вишиванки (2018). Посольство України в Словаччій Республіці. <https://slovakia.mfa.gov.ua/news/65202-24-travnya-cr-v-objednanij-shkoli-gimnaziji-im-tg-shevchenka-m-pryashiv-provedeno-svyato-ukrajinsykoji-vishivanki/>
- Кавкало, М. (2025, 13 травня). Як українці в Британії святкуватимуть День вишиванки 2025: перелік заходів. Platform. <https://ua-platform.com/jak-ukrainci-v-britanii-svjatkuvatimut-den-vishivanki-2025-perelik-zahodiv/>
- Карпаш, О. М. (2019). Театральні фестивалі в культурно-мистецькому житті України кінця XX – початку XXI століття: історія, типологія, тенденції розвитку. Кандидатська дисертація. Івано-Франківськ: ПНУ ім. В. Стефаника. https://svr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/2019/03/dis_Karpash-1.pdf
- Ключковська, І., Долінська, О., Горда, О., Трумко, О., П'ятовська, О. (2023). Українське шкільництво за кордоном: як вплинула війна в Україні. Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою. <https://miok.lviv.ua/wp-content/uploads/2023/04/Doslidzhennia.pdf>
- Ключковська, І., П'ятовська, О., Долінська, О., Гнатюк В. (2025). Громадотворення українців в Естонії. Результати дослідження. Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою. https://miok.lviv.ua/wp-content/uploads/2025/05/Research_Baltic.pdf
- Коріння (2024). Фестиваль української культури та традицій до Дня вишиванки. Facebook. <https://www.facebook.com/events/1141178840237792/>
- Кучина, Н. І. (2019). Фестиваль як феномен культури. Культура України, (65), 57–68. <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.05>
- Ладнова, Ю. (2024). День вишиванки об'єднав українців у 100 країнах світу. Репортаж з Варшави. Sestry. <https://www.sestry.eu/statti/den-vishivanki-obiednav-ukrayinciv-u-100-krayinah-svitu-reportazh-z-varshavi>
- Результати моніторингу щодо забезпечення функціонування державної мови у закладах загальної середньої освіти у 2023–2024 навчальному році: результати дослідження. Державна служба якості освіти України. (2024). https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2024/07/Zvit_Funkcionuvannya_derzhavnoi_movi_ZZSO_2023-2024_SQEu.pdf
- Рендюк Т. Г. (2025). Глобальне українство – новий соціокультурний феномен у сучасному світі. Вісник Національної академії наук України, (3), 15–28. <https://doi.org/10.15407/visn2025.03.015>.
- Рендюк, Т. Г. (2024). День вишиванки – еволюція свята від культурного заходу регіонального значення до всесвітнього дня вишиванки. Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки», (25), 240–257. <https://doi.org/10.31654/2520-6966-2024-25F-111-240-257>
- СКУ закликає у Всесвітній день вишиванки підтримати територіальну цілісність України (2025, 12 травня). Світовий Конгрес українців. <https://www.ukrainianworldcongress.org/ua/vsi-novini/>
- Українська школа у Братиславі. День вишиванки. Facebook. <https://www.facebook.com/uaschool.sk>
- У Празі відбудеться Vyshyvanka Fest 2025 — велике свято вишивки, традицій і єдності. (2025, 23 квітня). Czechia online. <https://czechia-online.cz/u-prazi-vidbudetsya-vyshyvanka-fest-2025>
- Фестиваль «Вишиванка об'єднує». (2025). Асоціація українських організацій в Естонії. <https://ukraine.ee/ua/news/embroidery-unites>
- Шведик, І. (2025, 22 травня). День вишиванки у Празі зібрав багато народних колективів – і не тільки українських. Radio Prague International. <https://ukraina.radio.cz/den-vyshyvanky-u-prazi-zibrav-bagato-narodnyh-kolektyviv-i-ne-tilky-ukrayinskyh-8851874>
- Ukraine Refugee Situation. Operational data portal. <https://data.unhcr.org/en/situations/ukraine>.
- Ukrainian Canadian Congress – Toronto Branch (2024). Вишивана хода. Facebook. <https://www.facebook.com/events/1138672137403249/>
- Vyshyvanka Day Event List (2025). Ukrainian Canadian Congress. <https://www.ucc.ca/vyshyvanka-day-2025/>

Received 19.03.2025
Accepted 06.04.2025